

Вестник Северного (Арктического) федерального университета.
Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2025. Т. 25, № 2. С. 54–63.
Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta.
Ser.: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki, 2025, vol. 25, no. 2, pp. 54–63.



Научная статья
УДК 81'42
DOI: 10.37482/2687-1505-V419

Темпоральный аспект прецедентности

Роза Александровна Волкова

Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия,
e-mail: volkoff-83@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6052-7168>

Аннотация. Настоящая статья посвящена определению темпоральных особенностей прецедентных феноменов. Обращение к данному вопросу обусловлено важностью обнаружения, описания и фиксации корпуса прецедентных единиц, функционирующих в современных видах дискурсов, с целью выявления системы материальных и духовных ориентиров лингвокультурного сообщества. Прецедентные единицы как элементы национально-культурной памяти способны аккумулировать и транслировать последующим поколениям опыт, традиции, ценности и идеалы социума, поэтому необходимо учитывать временные рамки функционирования указанных единиц, ведь они включены в идеологию эпохи и неизменно отражают ее. К императивным факторам, детерминирующим «жизнестойкость» прецедентных феноменов, автор относит следующие: присутствие в пространствах дискурсов активного воздействия, наличие в семантике прецедентного текста аксиологической и деонтической составляющих, иммерсивность и регулярная воспроизводимость. Имплементация принципов мультимодальности как следствия приоритетной роли невербальной составляющей в современной коммуникации обеспечивает вовлечение нескольких чувственных рецепторов при восприятии прецедентных феноменов, что позволяет полнее раскрыть коммуникативно-прагматический потенциал прецедентных феноменов и тем самым положительно влиять на продолжительность их «жизненного цикла». Материалом исследования послужили тексты информационного ресурса «Мел» – медиа про образование и воспитание детей. Методом случайной выборки были отобраны 25 национально-прецедентных феноменов. Проанализировав ответы респондентов разных поколений, автор приходит к выводу, что периферийно локализованные единицы в системе прецедентных феноменов, предположительно, могут оставаться актуальными для двух-трех поколений представителей конкретного лингвокультурного сообщества, тогда как ядерный состав прецедентных феноменов остается относительно неизменным.

Ключевые слова: лингвокультура, дискурс, интертекстуальность, мультимодальность, темпоральность, прецедентность, прецедентный феномен

Для цитирования: Волкова, Р. А. Темпоральный аспект прецедентности / Р. А. Волкова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2025. – Т. 25, № 2. – С. 54-63. – DOI 10.37482/2687-1505-V419.

Original article

The Temporal Aspect of Precedence

Roza A. Volkova

Kuban State University, Krasnodar, Russia,

e-mail: volkoff-83@mail.ru, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6052-7168>

Abstract. The article deals with the temporal features of precedent phenomena. The author turns to this issue due to the importance of discovering, describing and recording the body of precedent units functioning in modern types of discourse in order to identify a system of material and spiritual guidelines of a linguocultural community. Precedent units, as elements of national cultural memory, are capable of accumulating and transmitting to subsequent generations the experience, traditions, values and ideals of society. Therefore, one should take into account the time frame for the functioning of these units, since they are included in the ideology of an era and invariably reflect it. The author considers the following to be the imperative factors that determine the “vitality” of precedent phenomena: functioning in the spaces of active influence discourses, presence of axiological and deontic components in the semantics of the precedent text, as well as immersiveness and regular reproduction. The implementation of the principles of multimodality as a consequence of the dominant role of the non-verbal component in modern communication ensures the involvement of several sensory receptors when perceiving precedent phenomena. This makes it possible to more fully unlock the communicative and pragmatic potential of precedent phenomena, thereby prolonging their “life cycle”. The research material includes texts from the information resource *Mel* (media about education and child rearing). Using the random sampling method, 25 national precedent phenomena were selected. Based on the survey of respondents from various age groups, the author comes to the conclusion that peripherally localized units in the system of precedent phenomena can, presumably, stay relevant for two or three generations of representatives of a specific linguocultural community, while the core composition of precedent phenomena remains relatively unchanged.

Keywords: *linguoculture, discourse, intertextuality, multimodality, temporality, precedence, precedent phenomenon*

For citation: Volkova R.A. The Temporal Aspect of Precedence. *Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta. Ser.: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki*, 2025, vol. 25, no. 2, pp. 54–63. DOI: 10.37482/2687-1505-V419

Введение. В последнее время появилось большое количество научных работ, посвященных изучению прецедентных феноменов как ментальных единиц и «сгустков» национально-культурной памяти. Т.В. Марченко, указывая на уникальные свойства прецедентных феноменов «аккумулировать и отражать эмпирику человеческого существования, способствовать сохранению культурных констант и традиций» [1, с. 135], обращается к лингвосемиотической рефлексии поликодовой репрезентации прецедентных феноменов советского прошлого [2, 3].

В.А. Ефремов называет теорию прецедентности «мощным орудием лингвистических исследований культурной памяти», анализируя интертекстуальный тезаурус современного молодого россиянина [4]. Социологи, культурологи, психологи, лингвисты выявляют разнообразные характеристики данных феноменов, описывают уникальные в рамках своих научных направлений параметры и свойства. Тем не менее, с нашей точки зрения, до сих пор недостаточно внимания уделяется изучению темпоральных особенностей прецедентных единиц. Цель настоящей ра-

боты заключается в попытке описания временных рамок «жизни» данных языковых фактов в свете теории прецедентности. Полученные результаты действительно могут значительно обогатить наше знание о ценностных ориентирах лингвокультурного сообщества в конкретный период времени, а также могут быть учтены в практике работы над текстами в сфере рекламы, лингводидактики, журналистики.

Материалы и методы. Материалом исследования служат выявленные методом случайной выборки тексты информационного ресурса про образование и воспитание детей «Мел», включающие прецедентные феномены, источниками которых выступают как ядерные, так и периферийные тексты. Выбор материала аргументирован главенствующей ролью медиаресурсов в получении информации из области детской психологии, воспитания и образования, а также актуальностью указанных тем. Отобрано 25 национально-прецедентных феноменов для оценки их узнаваемости и употребляемости разными возрастными группами (метод опроса). Общелингвистические и специальные методы исследования включают традиционные методы лексико-семантического, контекстуального анализа прецедентных феноменов; при выявлении и описании прецедентных знаков применялись интертекстуальный анализ, статистический метод.

Теоретическое ядро. Предварить намеченный анализ необходимо с уточнения понятий «интертекстуальность» и «прецедентность» и соотношения этих категорий.

Впервые в научной литературе термин «интертекстуальность» был представлен французским постструктуралистом Ю. Кристевой для обозначения общего свойства текстов разных культурных эпох имплицитными и эксплицитными способами ссылаться друг на друга, образуя сложные связи, обмениваться смыслами и расширять их [5]. По мнению исследователя, мир – это огромный текст, в котором все когда-то уже было сказано и изображено, а новое возможно только благодаря смешению известных элементов и переосмыслению их в новых комбинациях. Развитие теории интертекстуально-

сти длится чуть более полувека, но имманентно интертекстуальность обнаруживала себя во многих текстах разных эпох и культур начиная с античных времен. Обращение к цитатам, именам, духовным откровениям предыдущих поколений всегда было характерно для человеческой мысли. Без рефлексии и ревизии прошлого невозможно смотреть в будущее. «Фильтр» интертекстуальности способствовал формированию так называемого кода национальной культуры. Отобранные и отшлифованные временем тексты, зафиксированные в культурной памяти народа, демонстрируют ставшую традиционной для всей человеческой цивилизации систему материальных и нравственных принципов. Национально-культурная память как ключевая составляющая этнического самосознания есть «кладезь сведений, эмоций, фактов, откуда мы в нашей повседневности и обыденности черпаем данные для ответа на сакраментальные вопросы: кто мы есть, откуда мы и куда идем; чем гордимся в своем прошлом и настоящем, а чего стыдимся; почему это так, а не иначе; и даже – зачем все это. Это не история в чистом виде, а то, как прошлое представлено в нашей сегодняшней мысли и как оно вписывается в наши знания о современном мире» [6, с. 26].

Явление прецедентности абсолютно закономерно стало перспективным объектом изучения для исследователей последних десятилетий в силу значительно возросшей доступности произведений искусства и массового образования, развития средств массовой коммуникации и распространения массовой культуры. Помимо так называемых ядерных текстов (Библии, литературной классики) в системе прецедентных феноменов есть и периферийные – известные в конкретном временном отрезке рекламные тексты, популярные песенные композиции, интернет-мемы и т. д. «Тенденции к ностальгическому переживанию текстовых ценностей советской эпохи, к компилированию и осмыслению текстов других культур, к критическому переосмыслению ключевых текстов XX века» [7] в настоящее время находят реализацию практически во всех видах дискурса. Тем не менее многообразие научных подходов к изучению

понятия прецедентности до сих пор не внесло терминологической определенности. Начиная с разработки Ю.Н. Карауловым понятия «прецедентный текст», под которым ученый понимал вербальные ментефакты, характеризующиеся когнитивной значимостью, воспроизводимостью и сверхличностной природой [8], многие исследователи предпринимали попытки выведения определяющей дефиниции прецедентности. Наиболее разработанными участками теории прецедентности на сегодняшний день являются выведение таксономических категорий и описание функционального потенциала прецедентных текстов, что свидетельствует о многогранности и многомерности данного явления.

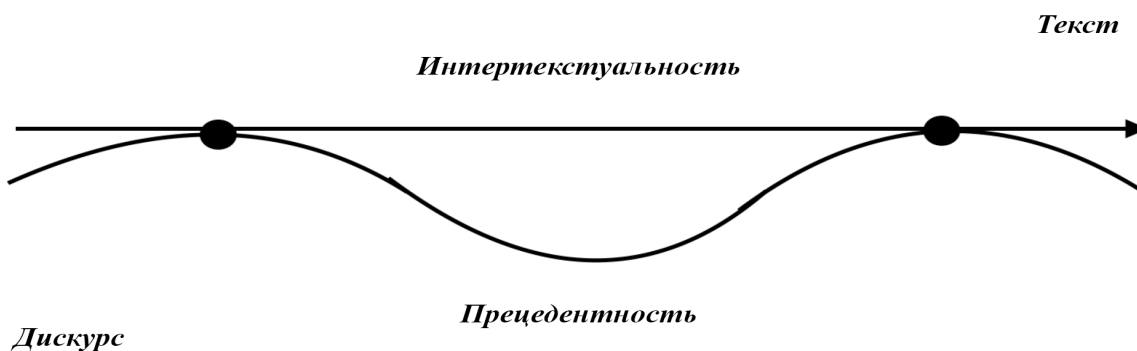
Прецедентность как интердискурсивная категория отличается фугитивной природой. Корпус прецедентных единиц постоянно изменяется, их практически невозможно, но очень важно обнаружить и зафиксировать. А.П. Чудинов отмечал: «У каждого времени – своя система метафор. Каждый новый этап социального развития страны отражается в метафорическом зеркале, где вне зависимости от чьих-либо намерений фиксируется подлинная картина общественного сознания. Система базисных метафор – это своего рода ключ к пониманию “духа времени”» [9, с. 31].

Результаты. Анализ специальной литературы позволяет нам прийти к следующим про-

межуточным выводам. Интертекстуальность как имманентное свойство, критерий текста, в первую очередь художественного, коррелирует с поликультурным контекстом, обладает монологичной атемпоральностью, общеэстетической и гносеологической ценностью. Прецедентность как явление дискурсивное отличается темпоральной диалогической динамикой, широким коммуникативно-прагматическим потенциалом и отражает этнокультурный или социогрупповой опыт. Интертекстуальный знак как квинтэссенция истинной человеческой духовности характеризуется более локальным контуром интерпретаций. Прецедентные феномены как обязательные элементы различных видов дискурса могут выступать экспликаторами множественных, подчас полярных смыслов и оценок.

Соотношение категорий «интертекстуальность» и «прецедентность» мы представили на рисунке.

Непостоянная, динамическая природа прецедентности отражает, таким образом, возможный «жизненный» цикл прецедентных феноменов. Свернутые до «точки» смыслы, репрезентируемые символами (вербальных и невербальных) прецедентных феноменов, сливаются в единый прецедентный фон, детерминированный современной общественной идеологией как системой ценностных ориентаций, идей, взглядов,



Взаимодействие явлений интертекстуальности и прецедентности

Interaction between the phenomena of intertextuality and precedence

представлений. Качественное изменение – «восхождение», «подъем» – прецедентного знака обусловлено рядом императивных факторов.

1. Функционирование в пространствах дискурсов активного воздействия в конкретный период развития общества (политический, рекламный, дискурс СМИ и т. д.). «Специфическая прагматическая направленность данных типов дискурсов связана с нарушением пассивного восприятия и активизацией проективных способностей адресата, т. е. формированием продуктивного общения посредством намеренного употребления неконвенциональных языковых форм и использованием стратегий коммуникативного воздействия», – пишет О.В. Соколова [10, с. 6]. Следует отметить, что массовое (а в ряде случаев и единичное) включение прецедентных феноменов в речи авторитетных личностей, известных политиков, лидеров мнений и т. п. служит неким энергетическим импульсом и практически гарантирует «жизнестойкость» анализируемых единиц. Так, прецедентными в свое время стали высказывания председателя Совета министров Российской Федерации В.С. Черномырдина «Мы выполнили все пункты: от А до Б», «У меня к русскому языку вопросов нет», «Хотели как лучше, а получилось как всегда», которые и сегодня нередко используются для означивания актуальных социальных вопросов и ситуаций.

2. Наличие в семантике прецедентного феномена аксиологического и деонтического компонентов, которые непосредственно связаны с положительной или отрицательной оценкой (хорошо/плохо, правильно/неправильно). «Прецедентные единицы служат единицами осмысления и измерения жизненных и интеллектуальных ценностей человека» [11, с. 100], что способствует снятию информационной энтропии в процессе коммуникации. Посредством прецедентных текстов члены социума

усваивают адекватные для данной лингвокультуры речеповеденческие модели в типичных коммуникативных ситуациях, которые на конкретных общественно-исторических отрезках закрепились как продуктивные. С большой долей вероятности для обозначения скупости и собирательства представитель русской лингвокультуры непременно включит в свою речь прецедентное имя Плюшкин, что можно наглядно продемонстрировать на следующих примерах: «Тренд #хочувыбрать – для тех, кто ощущает себя немного Плюшкиным»; «Пока весь материал, который я даю, кажется мне кучей в стиле Плюшкина – хватаю везде по чуть-чуть»¹. Прецедентное имя Иуда всегда будет ассоциироваться с ситуацией предательства и продажности: «В российском футболе никогда не было Иуды. Даже Быстров и Дзюба не подходят»².

3. Иммерсивность прецедентного текста, близость к реальной действительности, которые обеспечивают его селективность и репродуцируемость. Экстраполируя наблюдения В.Н. Волошинова на природу прецедентных феноменов, мы соглашаемся с тем, что «в каждую эпоху своего исторического существования произведение должно вступить в тесную связь с меняющейся жизненной идеологией, проникнуться ею, пропитаться новыми, идущими из нее соками. Лишь в той степени, в какой произведение способно вступить в такую неразрывную, органическую связь с жизненной идеологией данной эпохи, оно способно быть живым в данную эпоху. Вне такой связи оно перестает существовать, ибо перестает переживаться как идеологически значимое» [12, с. 100]. Актуальность прецедентных феноменов и повторяемость в речевой практике носителей языка эксплицируют их рекуррентную природу, что, безусловно, обеспечивает «продолжительность» их функционирования. Симптоматичными примерами данного утверждения могут служить современные рекламные видеоролики маркетплейсов («Озон», «Вайлдберриз» и др.)

¹Мел. URL: <https://mel.fm> (дата обращения: 02.06.2024).

²Медиасообщество «Футбол». URL: <https://www.soccer.ru/blogs/record/1355578/fernandes-mario-spartak> (дата обращения: 02.11.2024).

с использованием популярных музыкальных композиций и привлечением не менее популярных исполнителей.

Так, в рамках глобальной рекламной кампании 2021 года «Озон» активно развивал имидж мультикатегорийной площадки с амбассадором Дмитрием Маликовым, известным российским композитором и певцом. В ролике звучит первый джингл маркетплейса – фраза «Озон-зон-зон», а также песня, записанная на мотив «Арам зам зам». Это вариация традиционной марокканской детской мелодии, популярной в России благодаря группе «Дискоотека Авария»³. Музыкальные видео сильнее вовлекают аудиторию, а формат емкого звучного текста хорошо справляется с целью соответствовать топовым коммерческим площадкам по причине популярности музыкальных соцсетей. Мелодия «Песенки Буратино» из всеми любимого в детстве кинофильма «Приключения Буратино» (1975) также была переосмыслена и использована в рекламном ролике «Озон» 2023 года⁴. «Прецедентные феномены обладают рекуррентным потенциалом, появляясь вновь и вновь в различных проявлениях и формах национальной культуры, и каждый раз к их содержательному ядру добавляются новые интерпретационные образные и оценочные слои» [13, с. 115].

В качестве, на первый взгляд, факультативного признака можно отметить мультимодальность как следствие доминирования в настоящем элементов визуальной и аудиальности коммуникации. В зарубежной традиции мультимодальность рассматривается как целостная и симультанная работа различных модусов, непосредственно взаимодействующих в процессе коммуникации [14]. В отечественной научной литературе мультимодальность зачастую представлена термином «поликодовость» – как качественная характеристика современной коммуникации, способствующая когнитивной доступности передаваемой информации, где под кодом подразумевается та или иная семи-

отическая система (аудиальная, визуальная и проч.), причем естественному языку (вербальности) в этом процессе отводится приоритетное место. В действительности в современных медиатекстах (графических романах, рекламе, интернет-мемах и т. д.) прецедентные единицы именно благодаря мультимодальности приумножают воздействующий потенциал и в определенной степени укрепляют свою «жизнеспособность», ссылаясь не только на вербальный прототекст, но и задействуя иные ресурсы (визуальные, пространственные, аудиальные и др.). В рубрике «Грамотность» на «Меле» публикацию под заголовком «“Оливье пересолен” или “оливье пересолено”»: как говорить правильно» предваряет интернет-мем, содержащий изображение Юрия Яковлева в роли Ипполита из советского кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975) и его заключенную в «баллон» знакомую многим фразу «Какая гадость эта ваша заливная рыба» в трансформированном варианте «Какая гадость это ваше пересоленное оливье»⁵. Мультимодальный аспект прецедентных феноменов указывает на слаженную работу целого семиотического комплекса. Симультанность воздействия как ключевая черта мультимодальности способствует построению различных матриц, «накладываемых на бесконечное множество сочетаний различных действий, каждое из которых имеет свою семантику, чаще всего прочно укорененную в культурных паттернах» [15].

Предположительно, оказываясь в плоскости интертекстуальности, прецедентный феномен способен интериоризировать характер интертекстуального знака, а следовательно, закрепиться в культурной памяти человечества и стать транслятором этой культуры (ее ценностей, оценок, установок, традиций, предпочтений, запретов и проч.). Но так называемая точка бифуркации допускает и иное развитие ситуации. Прецедентный феномен может потерять актуальность вследствие об-

³Advertology. Наука о рекламе. URL: <http://www.advertology.ru/article150905.htm> (дата обращения: 09.10.2024).

⁴Там же.

⁵Мел. URL: <https://mel.fm> (дата обращения: 02.06.2024).

щественно-политических сдвигов, смены читательских тенденций, утратить воздействующий потенциал на социально престижную группу и т. д., что на *рисунке* можно отметить как «нисходящую» тенденцию. Нельзя не согласиться с Н.А. Кузьминой, которая заключает, что «интертекстуальность соотносена с эстетической ценностью, культурной значимостью, вневременностью, явление прецедентности – с тем, что происходит сейчас и актуально сегодня, но вовсе не обязательно будет значимо завтра. Таким образом, интертекстуальность – это транслируемый код культуры как системы традиционных для человечества ценностей материального и духовного характера, прецедентность – явление жизни, которое может стать или не стать фактом культуры» [16, с. 205].

Мы составили опросник, содержащий 25 прецедентных феноменов. Респондентам (жителям г. Краснодара и Краснодарского края) предлагалось выбрать из списка знакомые выражения, т. е. те, которые участники опроса встречали в речи других людей, в различных текстах и значение которых им известно, а также отметить прецедентные единицы, реально используемые ими в речевой практике. Посредством Яндекс.Форм мы опросили 100 чел. разных возрастных групп: по 25 чел. 15–24 лет, 25–40 лет, 41–55 лет и старше 55 лет. Полученные данные представлены в *таблице*.

Анализ полученных результатов позволил нам прийти к следующим основным выводам. Прецедентные выражения, источниками которых выступают так называемые ядерные тексты, остаются актуальными для большинства респондентов вне зависимости от возраста (см. верхние строки *таблицы*). Корпус прецедентных феноменов, характерный для речи представителей более молодого поколения, не содержит выражений, источниками которых являются советские кинофильмы («Ловкость рук – и никакого мошенничества», «Огласите весь список, пожалуйста», «Экзамен для меня – всегда праздник, профессор!» и др.), песни («Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь...», «И хорошее настроение не покинет больше вас» и др.). Значения многих приведенных в *таблице* выражений еще понятны младшей и средней возрастным категориям (до 40 лет), но уже менее востребованы в речевой практике («Пик коммунизма», «Нарисуем – будем жить», «Королевство кривых зеркал» и др.), поскольку лишены «погруженности» в жизнь, что обусловлено снижением ассоциативного потенциала. Также необходимо отметить, что в речи старшего поколения гораздо реже встречаются прецедентные феномены, источниками которых выступают популярная музыка, современные реалии («Шальная императрица», «Сын маминой подруги» и др.),

**Результаты опроса респондентов разного возраста на предмет знания
и употребления прецедентных высказываний, %**

Results of the survey of respondents from various age groups on the knowledge and use of precedent statements, %

Прецедентное высказывание	Лица 15–24 лет		Лица 25–40 лет		Лица 41–55 лет		Лица старше 55 лет	
	знают	употребляют	знают	употребляют	знают	употребляют	знают	употребляют
Хотели как лучше, а получилось как всегда	88	76	96	72	100	84	96	96
Где родился, там и пригодился	96	56	92	44	96	60	96	24
Учиться, учиться и еще раз учиться	88	44	100	48	88	64	96	48
Недолго музыка играла	100	76	92	48	84	68	96	20
Ловкость рук – и никакого мошенничества	88	44	96	52	92	60	96	60

Окончание таблицы

Прецедентное высказывание	Лица 15–24 лет		Лица 25–40 лет		Лица 41–55 лет		Лица старше 55 лет	
	знают	употреб- ляют	знают	употреб- ляют	знают	употреб- ляют	знают	употреб- ляют
Вагон и маленькая тележка	84	28	100	56	80	64	96	72
Лед тронулся	80	36	88	32	84	48	92	36
И пусть весь мир подождет	96	44	92	56	84	56	68	56
Шальная императрица	88	32	84	32	80	28	84	16
Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь...	84	12	76	12	88	12	88	24
Огласите весь список, пожалуйста	52	24	96	40	88	64	96	68
Пока не доешь, из-за стола не выйдешь	76	16	92	24	76	12	72	20
Королевство кривых зеркал	60	8	80	16	80	4	88	28
А судьи кто?	80	48	56	20	72	20	88	48
Не верю!	68	48	48	32	72	36	76	52
Золотой век	68	20	48	8	68	4	84	8
И хорошее настроение не покинет больше вас	60	12	76	32	72	36	76	44
Сын маминой подруги	88	72	68	36	48	8	36	20
Зимняя вишня	32	4	68	4	72	10	88	16
Кто виноват и что делать?	12	24	44	20	56	24	88	36
Экзамен для меня – всегда праздник, профессор!	24	8	36	8	76	16	72	24
Правду говорить легко и приятно	32	12	32	8	44	16	56	20
Нарисуем – будем жить	36	4	28	16	52	28	88	60
Пик коммунизма	16	8	20	8	44	4	80	24
И дольше века длится день	12	—	8	4	56	4	72	16

поскольку не актуализируют знания, сопряженные с прошлым культурным опытом.

Заключение. Резюмируя сказанное выше, можно предположить, что единицы, занимающие периферийную позицию в системе прецедентных феноменов, будут востребованы в речевой практике двух-трех поколений носителей языка. Несмотря на то, что «жизнеспособности» прецедентных единиц служат такие

важнейшие качества, как аксиологичность, иммерсивность, мультимодальность, следует подчеркнуть, что по отношению к конкретной временной точке любой прецедентный феномен носит ретроспективный характер, отражая ценностные установки, моральные принципы и этические нормы предшествующего момента

времени, поскольку, чтобы стать составляющими элементами когнитивной базы социума, прецедентные единицы должны пройти сквозь

«фильтр» эпохи, установить корреляцию между ценностями и нормами общества, впитать актуальные смыслы культуры.

Список литературы

1. Марченко Т.В. Нарративная природа формирования и функционирования комплексных прецедентных феноменов // Науч. мысль Кавказа. 2023. № 3(115). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narrativnaya-priroda-formirovaniya-i-funktsionirovaniya-kompleksnyh-pretседentnyh-fenomenov> (дата обращения: 30.01.2025).
2. Марченко Т.В. Символьное наследие советской эпохи в современном социокультурном пространстве // Дискурсы «новый человек» и «советский народ» как общность в социокультурном пространстве СССР: междисциплинар. сб. науч. тр. Ставрополь: Секвойя, 2022. С. 156–170.
3. Марченко Т.В. Советская эпоха в поликодовой прецедентной медиарефлексии, или От каждого по способностям, каждому по потребностям // Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. 2024. № 2. С. 200–219. <https://doi.org/10.29025/2079-6021-2024-2-200-219>
4. Ефремов В.А. Культурная память и прецедентные феномены: случай Ф.М. Достоевского // Мир рус. слова. 2021. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-pamyat-i-pretседentnye-fenomeny-sluchay-f-m-dostoevskogo> (дата обращения: 30.01.2025).
5. Kristeva J. Séméiotikè: Recherches pour une sémanalyse. Paris: Seuil, 1969. 384 p.
6. Караулов Ю.Н. Вехи национально-культурной памяти в языковом сознании русских в конце XX века // Актуальные проблемы современной лексикографии. М., 1997. С. 26–38.
7. Быстрова Т.Е. Прецедентные имена как вехи культурной памяти (на примере анализа рассказов А.П. Чехова) // Человек и культура. 2016. № 1. С. 77–100. <https://doi.org/10.7256/2409-8744.2016.1.17890>
8. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 2010. 264 с.
9. Чудинов А.П. Россия в метафорическом зеркале // Рус. речь. 2001. № 3. С. 31–37.
10. Соколова О.В. Типология дискурсов активного воздействия: поэтический авангард, реклама и PR. М.: Гнозис, 2014. 304 с.
11. Голубева Н.А. О развитии направлений прецедентной лингвистики // Вопр. когнитив. лингвистики. 2020. № 3. С. 92–103.
12. Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка: Основные проблемы социологического метода в науке о языке. М.: Лабиринт, 1993. 190 с.
13. Каменская И.Б., Ибрагимова Ф.И. Прецедентность как когнитивная категория художественного дискурса // Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. Симферополь, 2021. С. 112–117.
14. Mondada L. Challenges of Multimodality: Language and the Body in Social Interaction // J. Sociolinguistics. 2016. Vol. 20, № 3. P. 336–366. https://doi.org/10.1111/josl.1_12177
15. Загидуллина М.В. Мультиmodalность: к вопросу о терминологической определенности // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2019. № 1(31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimodalnost-k-voprosu-o-terminologicheskoy-opredelennosti> (дата обращения: 01.07.2024).
16. Кузьмина Н.А. Интертекст и его роль в процессах эволюции поэтического языка. М., 2004. 272 с.

References

1. Marchenko T.V. Narrativnaya priroda formirovaniya i funktsionirovaniya kompleksnykh pretседentnykh fenomenov [The Narrative Nature of Forming and Functioning of Complex Precedent Phenomena]. *Nauchnaya mysl' Kavkaza*, 2023, no. 3. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/narrativnaya-priroda-formirovaniya-i-funktsionirovaniya-kompleksnyh-pretседentnyh-fenomenov> (accessed: 30 January 2025).
2. Marchenko T.V. Simvol'noe nasledie sovetской epokhi v sovremennom sotsiokul'turnom prostranstve SSSR [Symbolic Legacy of the Soviet Era in the Modern Socio-Cultural Space]. *Diskursy "novyy chelovek" i "sovetskiy*

narod” kak obshchnost’ v sotsiokul’turnom prostranstve [The “New Man” and the “Soviet People” Discourses as a Community in the Socio-Cultural Space of the USSR]. Stavropol, 2022, pp. 156–170.

3. Marchenko T.V. The Soviet Epoch in Polycode Precedent Media Reflection, or From Each According to His Ability, to Each According to His Need. *Curr. Iss. Philol. Pedagog. Linguist.*, 2024, no. 2, pp. 200–219 (in Russ.). <https://doi.org/10.29025/2079-6021-2024-2-200-219>

4. Efremov V.A. Kul’turnaya pamyat’ i pretsedentnye fenomeny: sluchay F.M. Dostoevskogo [Cultural Memory and Precedent Phenomena: Fyodor Dostoevsky’s Case]. *Mir russkogo slova*, 2021, no. 4. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-pamyat-i-pretsedentnye-fenomeny-sluchay-f-m-dostoevskogo> (accessed: 30 January 2025).

5. Kristeva J. *Sèmeiotikè: Recherches pour une sémanalyse*. Paris, 1969. 384 p.

6. Karaulov Yu.N. Vekhi natsional’no-kul’turnoy pamyati v yazykovom soznanii russkikh v kontse XX veka [Milestones of National and Cultural Memory in the Linguistic Consciousness of Russians in the Late 20th Century]. *Aktual’nye problemy sovremennoy leksikografii* [Current Issues of Modern Lexicography]. Moscow, 1997, pp. 26–38.

7. Bystrova T.E. Pretsedentnye imena kak vekhi kul’turnoy pamyati (na primere analiza rasskazov A.P. Chekhova) [Precedent Names as Milestones of Cultural Memory (Based on the Analysis of A.P. Chekhov’s Stories)]. *Chelovek i kul’tura*, 2016, no. 1, pp. 77–100. <https://doi.org/10.7256/2409-8744.2016.1.17890>

8. Karaulov Yu.N. *Russkiy yazyk i yazykovaya lichnost’* [The Russian Language and Linguistic Personality]. Moscow, 2010. 264 p.

9. Chudinov A.P. Rossiya v metaforicheskom zerkale [Russia in a Metaphorical Mirror]. *Russkaya rech’*, 2001, no. 3, pp. 31–37.

10. Sokolova O.V. *Tipologiya diskursov aktivnogo vozdeystviya: poeticheskiy avangard, reklama i PR* [Active Effect Discourses: Poetic Avant-Garde, Advertising and PR]. Moscow, 2014. 304 p.

11. Golubeva N.A. O razvitiy napravleniy pretsedentnoy lingvistiki [On the Development of Precedent Linguistics]. *Voprosy kognitivnoy lingvistiki*, 2020, no. 3, pp. 92–103.

12. Voloshinov V.N. *Marksizm i filosofiya yazyka: Osnovnye problemy sotsiologicheskogo metoda v nauke o yazyke* [Marxism and the Philosophy of Language: Key Problems of the Sociological Method in Linguistics]. Moscow, 1993. 190 p.

13. Kamenskaya I.B., Ibragimova F.I. Pretsedentnost’ kak kognitivnaya kategoriya khudozhestvennogo diskursa [Precedence as a Cognitive Category of Artistic Discourse]. *Formirovanie professional’noy kompetentnosti filologa v polikul’turnoy obrazovatel’noy srede* [Development of a Philologist’s Professional Competence in a Multicultural Educational Environment]. Simferopol, 2021, pp. 112–117.

14. Mondada L. Challenges of Multimodality: Language and the Body in Social Interaction. *J. Sociolinguistics*, 2016, vol. 20, no. 3, pp. 336–366. https://doi.org/10.1111/josl.1_12177

15. Zagidullina M.V. Mul’timodal’nost’: k voprosu o terminologicheskoy opredelennosti [Multimodality: To the Question of Terminological Definition]. *Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya*, 2019, no. 1. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimodalnost-k-voprosu-o-terminologicheskoy-opredelennosti> (accessed: 1 July 2024).

16. Kuz’mina N.A. *Intertekst i ego rol’ v protsessakh evolyutsii poeticheskogo yazyka* [Intertext and Its Role in the Processes of Evolution of Poetic Language]. Moscow, 2004. 272 p.

Информация об авторе

Р.А. Волкова — кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета (адрес: 350033, г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149).

Information about the author

Roza A. Volkova, Cand. Sci. (Philol.), Assoc. Prof. at the Department of General and Slavic-Russian Linguistics, Kuban State University (address: ul. Stavropol’skaya 149, Krasnodar, 350033, Russia).

Поступила в редакцию 08.10.2024
Одобрена после рецензирования 14.02.2025
Принята к публикации 25.02.2025

Submitted 8 October 2024
Approved after reviewing 14 February 2025
Accepted for publication 25 February 2025